

SONY A7IV CII  
SONY 24-70MM F2.8 GMII

PACO GONZÁLEZ



# ERAN MIS MOMENTOS

---

Me presento, mi nombre es Paco González y soy un aficionado a la fotografía y mi afición por jugar con las luces nace ya muy tarde y casi sin darme cuenta. Ganar un concurso es lo que me hizo pensar que igual lo que hacía podía gustar a la gente y a partir de ahí nace un mundo lleno de buenas y bonitas experiencias como esta que os voy a contar ahora.

Lo que si quiero dejar claro que yo no voy a dar datos técnicos sobre la cámara y la lente que tuve el privilegio de probar, y si os voy a contar lo que ya para mi es una experiencia inolvidable, y mi más sincero agradecimiento a SONY ESPAÑA y a TECNODUERO por acordarse de mi para esta prueba.



Salir a dar un paseo y olvidarte de la rutina, y los problemas diarios, es una de las premisas que mí impulsaron a empezar a realizar fotografías.

La posibilidad que me dio SONY con este combo era una oportunidad que no podía dejar pasar. En mis manos estaban dos piezas a los que no pude por menos de denominar CREMA. Era todo demasiado fácil e intuitivo, a pesar de tertulias con amigos que me comentaron que el menú de esta cámara era algo dificultoso. Nada más lejos, era todo cuestión de saber que quieres hacer y luego jugar con los diferentes parámetros que te da esta A7 IV CII.

Los resultados eran buenísimos y eso hacía de mí que la satisfacción subiera cada vez que salía a la calle con la cámara y su excepcional lente.



Después de un mes de uso de la cámara Sony Alpha 7 IV CII combinada con la lente Sony 24-70mm F2.8 GM II, puedo compartir una experiencia enriquecedora que destaca tanto las características de la cámara como la versatilidad de la lente. Este artículo está destinado a aquellos que buscan adentrarse en el mundo de la fotografía sin necesidad de un lenguaje excesivamente técnico.

Desde el momento en que saqué la cámara de su bolsa, quedé impresionado por su diseño robusto y ergonómico. La Alpha 7 IV CII se siente sólida en la mano pero, al mismo tiempo, es lo suficientemente ligera para llevarla durante períodos prolongados. El agarre es cómodo, lo que facilita apuntar y disparar sin esfuerzo.

La lente 24-70mm F2.8 GM II también es un triunfo en términos de construcción. Su calidad óptica se nota inmediatamente. El enfoque es rápido y silencioso, lo que resulta ideal para capturar momentos fugaces de la vida diaria.

Un aspecto que resalta al usar esta cámara es su interfaz intuitiva. Aunque cuenta con un número considerable de ajustes, la disposición de los menús es clara. La pantalla táctil hace que sea fácil navegar a través de las opciones y revisar tus fotos.

Una característica que disfruté a fondo es el modo de "Enfoque Automático". La precisión y rapidez con la que la cámara enfoca sujetos, ya sean personas en movimiento o paisajes, es admirable.





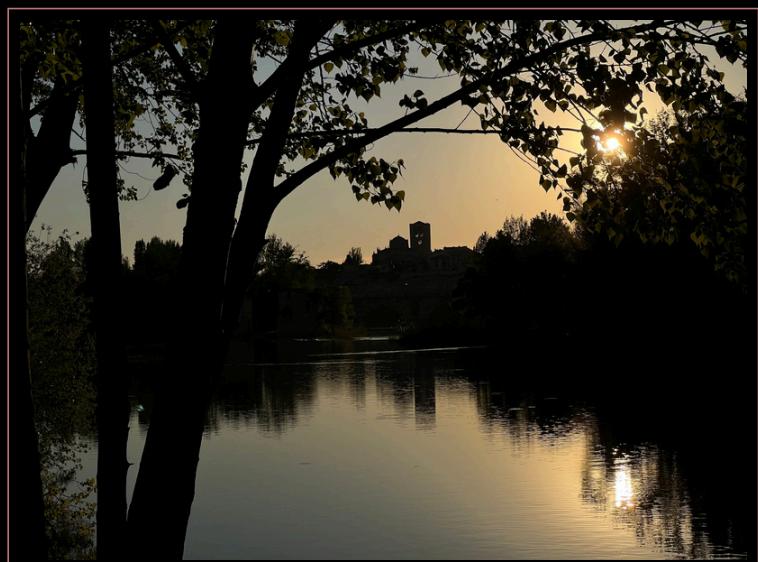


Hablando de calidad, la resolución de las fotos es excepcional. La Alpha 7 IV CII tiene un sensor de alta definición que proporciona detalles impresionantes, incluso en condiciones de poca luz. Experimenté con varias configuraciones, y cada vez me sorprendió la gama de colores vibrantes y las sombras bien definidas.

La apertura de F2.8 de la lente permite un excelente desenfoque de fondo, que es perfecto para retratos. Esto otorga un aspecto profesional a las imágenes sin complicaciones técnicas. He notado que las fotos de mis amigos tienen ese toque artístico que muchas veces buscamos en la fotografía.

He utilizado esta combinación en diversas situaciones: desde paisajes en una caminata al atardecer, hasta retratos en un evento. La lente 24-70mm es increíblemente versátil; ofrece un rango focal que se adapta a diferentes necesidades, desde tomas amplias hasta acercamientos más íntimos.

Durante una excursión, capturé panorámicas impresionantes utilizando la funcionalidad de gran angular, disfrutando de la riqueza de detalle en el horizonte. En contrastes de luz, la cámara se comportó a la perfección, logrando un balance en la exposición que a menudo es difícil de conseguir.





Después de un mes de experimentar con la Sony Alpha 7 IV CII y la lente 24-70mm F2.8 GM II, puedo decir que es un equipo que combina calidad y facilidad de uso. La claridad y el detalle de las imágenes, junto con la versatilidad de la lente, la convierten en una opción excepcional tanto para aficionados como para fotógrafos más experimentados.

Sin duda, esta combinación ha elevado mis habilidades fotográficas y me ha motivado a explorar nuevas técnicas. La Sony Alpha 7 IV CII es una inversión que vale la pena para quién busque calidad y rendimiento en un solo paquete.

De nuevo gracias a SONY ESPAÑA por haber hecho que es mes de uso fuera algo que nunca olvidaré.